

**Редакційний Статут  
Товариства з обмеженою відповіальністю  
«Телерадіокомпанія «ЯТБ»**

М. Херсон  
2012 рік

**1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ**

Редакційний Статут товариства з обмеженою відповіальністю «Телерадіокомпанія «ЯТБ» (далі – «Статут»), регулює основи редакційної політики ТОВ «ТРК «ЯТБ» (далі – «ТРК»), та основні вимоги до створення та поширення інформації.

Цей Статут визначає основні права та обов'язки журналістів.

Цей Статут визначає Порядок утворення, діяльності та повноваження Редакційної ради ТРК (далі – «Редакційна рада»).

**2. ОСНОВНІ ВИМОГИ ДО СТВОРЕННЯ ТА ПОШИРЕННЯ ІНФОРМАЦІЇ**

**2.1. Об'єктивна, точна, неупереджена та збалансована інформація**

Інформація, яка подається у передачах новин повинна бути точною, об'єктивною, неупередженою та збалансованою.

Журналіст викладає факти добросовісно, зберігаючи їх істинний зміст.

Журналіст максимально використовує свої творчі здібності для того, щоб суспільство отримало достатньо матеріалу для формування точного уявлення про події.

У передачах новин проводиться чітка межа між новинами та коментарями.

Новини повинні викладати тему з усіх сторін.

Спеціальні матеріали, основані на точці зору, власних висновках та інтерпретації подій автором, повинні чітко виділятись як такі.

**2.2. Перевірка достовірності інформації, одержаної від третіх осіб**

Журналіст зобов'язаний передавати лише вивірені факти, в достовірності яких він переконався.

Журналіст зобов'язаний докласти максимум зусиль для того, щоб виправити помилки та дати право на відповідь у випадку поширення інформації, яка виявилась неточною, недостовірною і спричинила шкоду.

**2.3. Джерела інформації**

Журналісти визнають право на нерозголошення конфіденційних джерел інформації.

**2.4. Конфіденційна інформація**

Норми професійної етики вимагають від журналіста поважати гідність людини, її право на приватне життя.

Журналісти повинні отримувати конфіденційну інформацію лише за дозволом та відповідно до режиму встановленого особами, яким належить така інформація.

**2.5. Інформація зі сценами насильства**

Обов'язок журналіста – утримуватись від будь-якої форми підбурювання чи виправдання агресивних війн від апології насильства, ненависті та дискримінації.

Журналіст повинен протидіяти тиранським режимам, колоніалізму та неоколоніалізму, а також іншим напастям, які спричиняють людству страждання, таким, як злидennість,

голод, хвороби.

Журналіст уникає необґрунтованого показу насильства.

## **2.6. Інформація про злочини**

Журналіст не повинні потурати перебільшеній цікавості глядачів до деталей злочинів. При подачі інформації про злочини потрібно робити акцент, в першу чергу, на суспільній небезпеці злочину.

## **2.7. Інформація про різні групи населення**

Журналіст виступає за всезагальні цінності гуманізму, перш за все за мир, демократію, соціальний прогрес, права людини та національне визволення.

Журналіст з повагою відноситься до відмінних особливостей, цінностей і гідності кожної групи (національні та сексуальні меншини, релігійні групи, хворих та інвалідів), не допускає дискримінації.

## **2.8. Охорона дітей**

Завжди потрібно пам'ятати, що передачі Телеканалу мають змогу дивитися діти, тому при поданні інформації потрібно враховувати особливу чутливість дітей.

Інформація не повинна завдавати шкоди дітям.

Сюжети, які містять сцени насильства, жорстокості, сексу повинні подаватись у час, визначений чинним законодавством України.

## **2.9. Дотримання авторських та суміжних прав**

В етичні принципи журналіста входить повага інтелектуальної власності, зокрема, недопустимість plagiatу.

Використання у матеріалах творів інших авторів, здійснюється лише за згодою та на умовах визначених авторами.

## **2.10. Особливості поширення інформації про політичні партії та політиків під час виборчого процесу та поза його межами**

Під час виборчого процесу інформація про кандидатів та їхні дії відіграє важливу роль для здійснення усвідомленого вибору громадянами.

Особливо важливим є висвітлення різних точок зору та позицій політиків на певну проблему.

Надання переваги одним політикам та обмеження у доступі іншим є неприпустимим. Усі політики є рівними в очах журналіста.

Умисне спотворення інформації та створення негативного іміджу для певного кандидата є неприпустимим.

## **2.11. Реклама та спонсорство**

Реклама повинна бути якомога точною, достовірною, не завдавати шкоди телеглядачам.

Реклама не повинна підривати довіру суспільства до реклами та повинна відповідати принципам добросовісної конкуренції.

Реклама не повинна містити інформації або зображенень, які порушують етичні, гуманістичні моральні норми, нехтують правилами пристойності.

Реклама повинна враховувати особливу чутливість дітей і не завдавати їм шкоди.

## **2.12. Недопущення прихованої реклами**

Професійна чесність не дозволяє журналісту приймати будь-які заохочення від

зацікавлених осіб, для поширення інформації на користь цих осіб.  
Журналісти не повинні подавати інформацію в новинах про особу чи товар, якщо вона подається з метою реклами та не відповідає суті новин.  
Журналіст не може мати яких-небудь обов'язків перед джерелами інформації.

### **3. ЖУРНАЛІСТИ ТА ТВОРЧИЙ КОЛЕКТИВ ТРК**

#### **3.1. Права журналіста**

Журналіст має право брати участь у зборах творчого колективу ТРК, вносити пропозиції щодо розгляду ними питань.

Журналіст має право пропонувати кандидатури до складу Редакційної ради ТРК, бути обраним до її складу.

Журналіст має право звертатися до Редакційної ради ТРК, щодо порушень прав журналістів, вимог щодо заборони цензури і втручання у творчу діяльність ТРК, порушень цього Статуту.

#### **3.2. Права творчого колективу ТРК**

Творчий колектив ТРК складається з журналістів.

Творчий колектив ТРК має право відстоювати інтереси журналістів та здійснювати контроль за дотриманням їхніх прав, вимог щодо заборони цензури і втручання у творчу діяльність ТРК.

#### **3.3. Збори творчого колективу ТРК**

У Зборах творчого колективу мають право брати участь усі журналісти.

Збори творчого колективу є повноважними, якщо у них приймає участь не менше 2/3 журналістів ТРК.

Збори творчого колективу обирають половину складу Редакційної ради. Рішення зборів оформлюється протоколом.

### **4. РЕДАКЦІЙНА РАДА ТРК**

#### **4.1. Статус Редакційної ради**

Редакційна рада є спеціальним наглядовим органом ТРК.

#### **4.2. Склад Редакційної ради**

Редакційна рада складається з чотирьох Членів.

Членами Редакційної ради можуть бути: журналісти ТРК, інші працівники ТРК, а також інш особи, призначені загальними зборами акціонерів ТРК .

Члени Редакційної ради обирають зі свого складу Голову Редакційної ради.

Члени Редакційної ради працюють на громадських засадах.

#### **4.3. Порядок утворення Редакційної ради**

Редакційна рада утворюється шляхом призначення та обрання Членів Редакційної ради.

Половина складу Редакційної ради призначається загальними зборами акціонерів ТРК.

Половина складу Редакційної ради обирається Зборами творчого колективу ТРК.

#### **4.4. Повноваження Редакційної ради**

Редакційна рада є повноважною, за умови наявності на засіданні усіх її членів. Редакційна рада здійснює контроль за дотриманням журналістами цього Статуту. Редакційна рада здійснює контроль за дотриманням прав журналістів, вимог щодо заборони цензури та втручання у творчу діяльність ТРК.

Редакційна рада здійснює внесення на розгляд органів управління ТРК питання про відсторонення від керівництва ТРК або її окремими підрозділами осіб, які порушували цей Статут та/або вимоги законодавства щодо прав журналістів, заборони цензури і втручання у творчу діяльність ТРК. Редакційна рада здійснює внесення на розгляд органів управління ТРК питання про призначення службового розслідування і звільнення цих осіб відповідно до закону в разі підтвердження наявності зазначених порушень.

#### **4.5. Порядок діяльності Редакційної ради**

Засідання Редакційної ради є повноважним, якщо у ньому беруть участь усі Члени Редакційної ради.

Засідання Редакційної ради скликаються Головою Редакційної ради, або не менше як 2 Членами Редакційної ради.

Голова Редакційної ради веде засідання Редакційної ради, а у випадку неможливості вести засідання, зі складу Редакційної ради обирається головуючий на засіданні.

Усі рішення Редакційна рада приймає на своїх засіданнях шляхом голосування. Рішення вважається прийнятым, якщо за нього проголосувало не менше трьох Членів Редакційної ради.

#### **4.6. Члени Редакційної ради**

Члени Редакційної (далі – «Члени») ради беруть участь у засіданнях та прийнятті рішень Редакційною радою.

Повноваження Членів розпочинаються з моменту прийняття рішення про їх обрання / призначення.

Повноваження Члена припиняються:

- у разі звільнення з ТРК Члена редакційної ради, який був обраний Зборами творчого колективу;
- у разі складання з себе повноважень;
- прийняття Зборами творчого колективу рішення про відкликання Члена, який обраний Зборами творчого колективу;
- прийняття загальними зборами акціонерів ТРК рішення про відкликання Члена, який ними призначений.

#### **4.7. Голова Редакційної ради**

Голова Редакційної ради обирається Членами зі складу Ради.

Голова Редакційної ради веде Засідання Редакційної ради.

Голова Редакційної Ради представляє Редакційну Раду у відносинах з ТРК, органами державної влади, а також з іншими фізичними та юридичними особами.

### **5. ПРИКІНЦЕВІ ПОЛОЖЕННЯ**

5.1. Цей Статут, а також зміни та доповнення до нього, затверджуються Правлінням ТРК.

5.2. Затверджений Статут, зміни та доповнення до нього, оприлюднюються шляхом їх розміщення на ІНТЕРНЕТ сторінці ТРК.

5.3. Копія Статуту, змін та доповнень, надсилаються до Національної ради України з питань телебачення і радіомовлення протягом семи днів з моменту їх затвердження.